<u>Tekst effect met gloeiende kaarsen – video les</u>



1) Open een nieuw document; zwarte achtergrond

Image Size				×	
Pixel Dimen	sions: 5.9	зм		ОК	
<u>W</u> idth:	1920	Pixels - 70		Reset	
Height:	1080	Pixels -		Auto	
Document	Size:				
Wi <u>d</u> th:	12.8	Inches	• 7.		
Height:	7.2	Inches	10		
Resolution:	150	Pixels/Inch	•		
Scale Styles	;				
Constrain Pr	roportions				
Resample In	mage:				
	Bicubic Aut	omatic	-		

2) Tekst toevoegen, lettertype Frankfurter Medium downloaden via <u>www.fontzone.net</u> Tekst Horizontaal centreren







3) Ctrl + klik op je tekst laag om selectie ervan te laden;

activeer de zwarte achtergrond laag en klik Ctrl + J om de selectie op een nieuwe laag te kopiëren; de originele tekst laag heb je niet langer meer nodig.



4) Filter \rightarrow Uitvloeien : penseelgrootte = 70 ; penseeldruk = 100

Photoshop: How to Make TEXT into Glowing WAX CANDLES.	
	• OK
	Cancel
	Load Last Mesh
	Lodd Last mean
00000000000	Advanced Mode
	Tool Options
	Brush Size: 70 💌
	Brush Pressure: 100
	Stylus Pressure
	Reconstruct Options
	Restore All

Met Vooruit verdraaien de bovenkant van iedere letter bewerken waar het vlammetje zal komen



Daarna ook wat druppen aan de letters tekenen voor het aflopen van het kaarsen vet; penseelgrootte verminderen

Photoshop: How to Make TEXT into Glowing WAX CANDLES.	<
	ОК
	Cancel
	Load Last Mesh
	Advanced Mode
	Test Option
	Tool Options
	Brush Size: 25 💌
	Bruch Processes 100
	bidsirriessure, 100 V
	Stylus Pressure
	Reconstruct Options
	Restore All
100000 0000000000 00000000000000000000	

5) Terug Ctrl + klik op de tekst laag om selectie te bekomen



6) Ook die tekstlaag mag je verwijderen; nieuwe laag toevoegen; laagmasker knop onderaan het lagenpalet aanklikken om laagmasker toe te voegen



7) Ctrl + klik op het laagmasker; klik nu het lege laag icoon zelf aan

Photoshop: How to Make TEXT into Glowing WAX CANDLES.		<
	Layers Channels Paths 3D	◄≣
	ρ Kind ≑ 🖬 🖉 Τ 🛱 🖥	
	Normal 💠 Opacity: 100% 🗸	
	Lock: 🔀 🧹 💠 🛍 🛛 Fill: 100% 🗸	
	PARTY Layer 1	
	 Background	

Heldere voorgrondkleur zoals bijvoorbeeld # FF0000; met deze kleur schilder je met potlood over de eerste letter



Voor iedere letter een andere kleur en daarmee de letters vullen; daarna deselecteren (Ctrl + D)



8) We geven die nieuwe tekst laag enkele laagstijlen:

* Schuine kant en Reliëf : diepte = 1000%; formaat = 54 px (hangt af van eigen lettertype en lettergrootte) ; zie nog hoek en hoogte

Photoshop: How to Make TEXT into Glowing WAX CANDLES.	
Layer Style	
Styles Blending Options: Defaul Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Stroke Inner Shadow Stroke Inner Shadow Satin Apply Inne Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Outer Glow Drop Shadow	Bevel & Emboss Structure Style: Inner Bevel Style: Technique: Smooth Depth: Depth: Depth: Direction: Operation: Soften: Operation: Operation: </th

* Gloed binnen : modus = Donkerder; kleur = zwart; dekking = 50%; grootte = 16 px

Photoshop: How to Make TEXT into Glowing WAX CANDLES.			
	Layer Style		
	Styles	Inner Glow Structure	Сок
	Blending Options: Default	Blend Mode: Darken 👻	Cancel
	Bevel & Emboss	Opacity: 50 9	6 New Style
	Contour	Noise: 0 9	6 Draviow
	Texture		Preview
	Stroke		
	Inner Shadow	Elements	
	Inner Glow	Technique: Softer 👻	
	Satin	Source: O Center O Edge	
	Color Overlay	Choke: 0 9	6
	Gradient Overlay	Size: 16 p	x
	Pattern Overlay	Quality	
	Outer Glow		
	Drop Shadow	Contour:	
		Range: 50 9	6
		Jitter: 0 9	6
		Make Default Reset to Default	
Zie bekomen resultaat			



9) Inzoomen bovenaan een letter



Nieuwe laag; voorgrondkleur op wit; zacht penseel : grootte = 35 px; modus = normaal; dekking = 100% Schilder een licht golvende lijn boven de letter de grootte van een vlammetje



10) Met zachte Gum, zelfde penseel de randen bijwerken zodat het meer op een vlammetje lijkt



11) Geef de laag "vlam" volgende Gloed buiten: modus = Bleken; kleur = # B57830

		Outer Glow	
	Styles	Structure	OK
	Blending Options: Default	Blend Mode: Screen	Cancel
	Bevel & Emboss	Opacity: 50 %	New Style
	Contour	Noise: 0 96	Proview
	Texture		Preview
	Stroke		
	Inner Shadow	Elements	
	Inner Glow	Technique: Softer 💌	
	Satin	Spread: 7 %	
	Color Overlay	Size: 68 px	
	Gradient Overlay	Quality	
	Pattern Overlay	Quanty	
	V Outer Glow	Contour:	
	Drop Shadow	Range: 50 %	
		Jitter: 0 %	
		Make Default Reset to Default	
and the second second			
		LU	

12) Nieuwe laag; noem die "blauw"; voorgrondkleur = # 7575AD; zacht penseel met dekking = 45 %; Schilder een beetje blauw onderaan de basis van de vlam



13) Nieuwe laag; noem die "gloed"; voorgrondkleur = # F4DF55; schilder gloed op de vlam; dekking penseel = 100 %



Zet voor de laag "gloed" de modus op Bedekken



14) Nieuwe laag tussen de lagen "vlam" en "blauw"; noem de laag "wiek"; kleur = # 373C4A Penseelgrootte ongeveer 7 px; schilder de wiek Ook nu weer de wiek een beetje bewerken met de gum aan de zijkanten ervan





15) Al deze "vlam" lagen groeperen (selecteren en Ctrl + G klikken); noem de groep "vlam"



16) Nieuwe laag boven de laag met tekst toevoegen; die beide lagen (de lege laag en de tekst laag) selecteren en samenvoegen zodat de laagstijlen nu op de laag zelf staan; noem de laag "tekst"; Ctrl + klik op de laag "tekst" en voeg een laagmasker toe



17) Daarna het laag icoon van de laag "tekst" zelf weer aanklikken Penseel selecteren; Kleurstaal nemen net Pipet van de groene kleur van de letter



Schilder heel voorzichtig wat kleur onder de vlam Herhaal dit voor iedere "kaars letter"







18) Dupliceer de groep "vlam"; verplaats boven een andere letter; Open de groep "vlam kopie"; activeer de laag "vlam"; Ctrl + T → Verdraaien aanklikken in optiebalk



Maak de vlam wat meer golvend; alle vlammen moeten niet op elkaar gaan lijken



Zo voeg je verschillende vlammen toe boven iedere letter



19) De laag met tekst en alle vlammen groeperen; noem de groep "kaars"

Photoshop: How to Make TEXT into Glowing WAX CANDLES.	Layers Channels	Paths 3D	*≡
	🔎 Kind 💠 🖬	I O T II D I	
	Pass Through		
	Lock: 🔝 🤳 🔅	🛱 Fill: 100% 👻	
		VDLE	
	0	Background	۵

20) Deze groep dupliceren; noem de bekomen groep "kaars reflectie" transformeren: klik Ctrl + T; hou de shift toets ingedrukt en sleep het bovenste middelste ankerpunt naar beneden; enteren om transformatie te bevestigen







21) Open de groep "kaars reflectie"; activeer de laag met tekst



Filter \rightarrow Vervorm \rightarrow Zigzag : 16 ; 5 ; vijverrimpels



22) De groep weer sluiten en de dekking ervan op 50% zetten



23) Voeg aan de groep een laagmasker toe; D aanklikken om standaarkleuren weer op zwart wit te zetten Lineair verloop van Voorgrondkleur naar Achtergrondkleur Shift toets ingedrukt houden, verloop trekken van onder naar boven die "kaars reflectie" groep



24) Voorgrondkleur op wit; penseel selecteren; klik één keer onderaan waar de vlammentjes moeten tevoorschijn komen



Dat was het!

